



Silence we keep

Annemiek Vera





Vorige pagina: Focus on, 100 x 70 cm, 2015

Boven: No title, 200 x 150 cm, 2007 (private collection)



Silence we keep, 100 x 70 cm, 2015

Baby you understand me now
If sometimes you see that I'm mad
Don't cha know no one alive can always be an angel?
When everything goes wrong you see some bad

But I'm just a soul whose intentions are good
Oh Lord, please don't let me be misunderstood

Ya know sometimes baby I'm so carefree
With a joy that's hard to hide
And then sometimes again it seems that all I have is worry
And then you're bound to see my other side

But I'm just a soul whose intentions are good
Oh Lord, please don't let me be misunderstood

If I seem edgy
I want you to know
I never mean to take it out on you
Life has its problems
and I get more than my share
but that's one thing I never mean to do

Caus' I love you
Oh baby
I'm just human
Don't you know I have faults like anyone?

Sometimes I find myself alone regretting
some little foolish thing
some simple thing that I've done

Caus' I'm just a soul whose intentions are good
Oh Lord, please don't let me be misunderstood

Don't let me be misunderstood
I try so hard
So please don't let me be misunderstood

Nina Simone - Don't Let Me Be Misunderstood





Boven: Dressed in exposure (II), 200 x 150 cm, 2010

Links: Nothing more to show 200 x 150 cm, 2011 (Collection Sanquin Amsterdam)



Boven: No title, 200 x 130 cm, 2007

Rechts: No title, 200 x 130 cm, 2007 (collection Altrecht)





Boven: Prince charming, 236 x 219 cm, 2006 (collection Sanquin Amsterdam)

Rechts: No title, 210 x 150 cm, 2005 (private collection)





Boven: Don't leave my mind, 120 x 90 cm, 2014 (private collection)

Links: Dear darkness (you will be given love), 200 x 150 cm, 2011 (private collection)



Boven: Beast of burden (triggerpoints), 150 x 100 cm, 2015

Rechts: Leave your mind, come to feel, 150 x 100 cm, 2014





Boven: Seen it all, 40 x 40 cm, 2015 (private collection)

Onder: Too hard to bear, 35 x 30 cm, 2009



Boven: No title, 50 x 40 cm, 2008 (private collection)

Onder: Hold on, 30 x 40 cm, 2010 (private collection)





Boven: Atonement, 220 x 150 cm, 2008 (private collection)

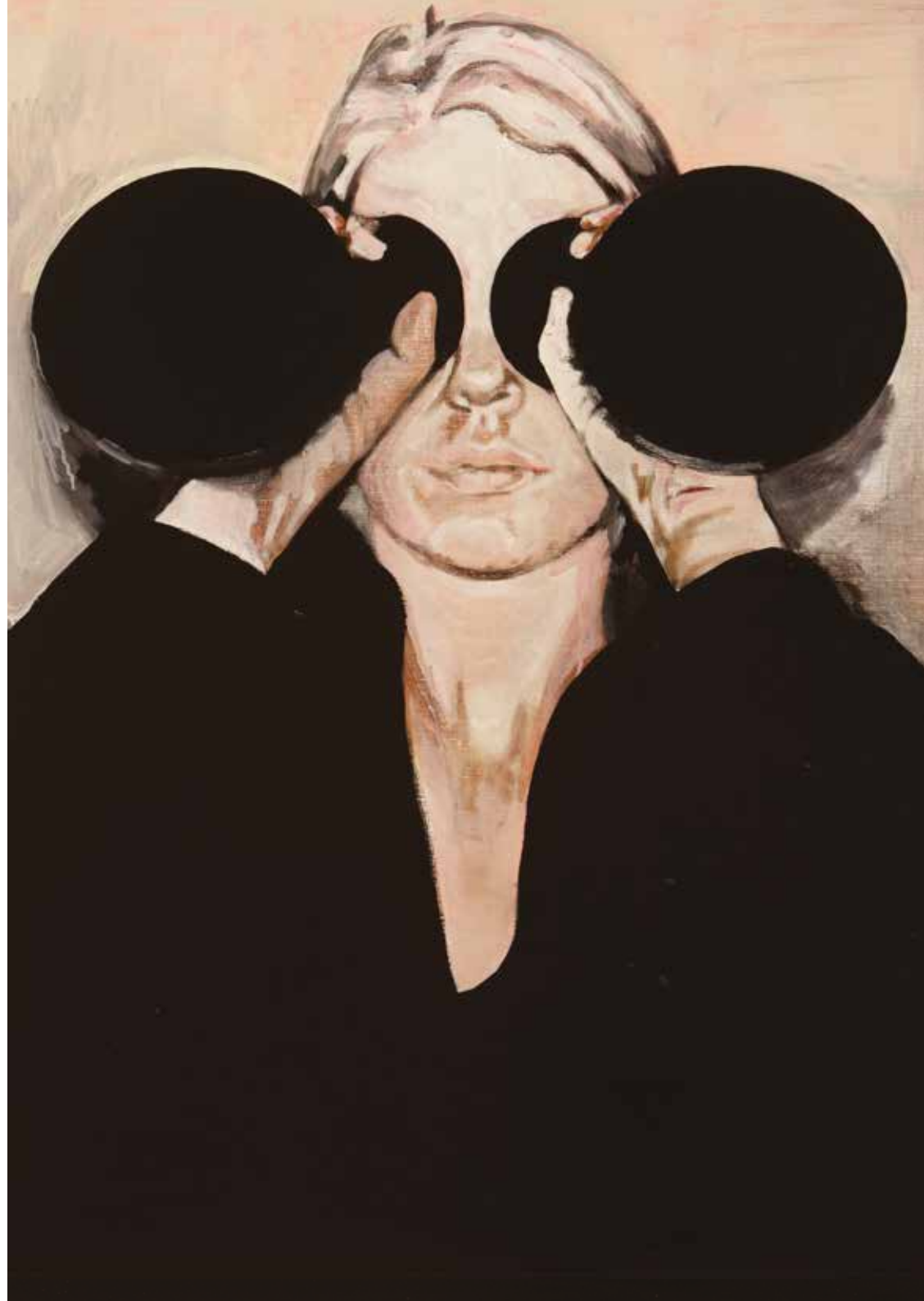
Links: No return, 220 x 150 cm, 2012





Boven: No title, 100 x 70 cm, 2008 (private collection)

Rechts: Window of her eyes, 110 x 90 cm, 2010 (private collection)





Tell the tale (to me), 200 x 130 cm, 2014



Intensity of need, 200 x 150 cm, 2010



Boven: Just human, 110 x 90 cm, 2010 (private collection)

Rechts: Claiming identity, 220 x 150 cm, 2011 (private collection)





Embrace me, 50 x 40 cm, 2010



Moodshift - shift back to good again, 70 x 50 cm, 2010 (private collection)



Nawoord

Met deze catalogus wil ik inzicht geven in de ontwikkeling van mijn werk van de afgelopen tien jaar. Ik doe dat vanuit een diepe dankbaarheid en trots op wat er de afgelopen tien jaar is gebeurd met, maar ook rondom mijn werk.

Het is tevens een eerbetoon van mij aan iedereen die heeft bijgedragen aan deze ontwikkeling. Ik dank daarbij mijn lieve dierbaren, de verzamelaars van mijn werk, een ieder die mijn werk in zijn hart draagt én iedereen die iets heeft betekend voor de plek die mijn werk heeft gekregen.

Ik heb ervoor gekozen in deze catalogus de werken te laten zien die voor mij de sleutel zijn geweest voor inzichten in de visuele en inhoudelijke ontwikkeling van mijn schilderijen. 'Silence we keep' is de titel die voor mij het wezen van mijn werken weergeeft.

Het boeit mij en raakt mij altijd hoe gebeurtenissen, het verleden, gevoelens of emoties van invloed zijn op iemands leven. Hoe deze zich zó verankeren in ons dat zij ons maken tot wie we zijn. Dat er in ons dingen zijn waar we ons liever niet toe willen verhouden, wat we willen laten zwijgen en liever buiten het zicht houden. In mijn schilderijen wil ik zichtbaar maken dat wij daardoor kwetsbaar zijn. Ik geloof dat er veel is dat we niet van elkaar weten. Niet kunnen weten. Niet zien. Dit, omdat we de context die ons innerlijk heeft gevormd van elkaar niet kennen.

Naar mijn idee houden we veel van onze gemoedstoestanden, gevoelens of innerlijke kwaliteiten verborgen. We doen dat uit angst om niet te kunnen voldoen, aan wat we denken, dat anderen van ons verwachten. Deze angst verhindert dat we onze werkelijke ik laten zien en daarmee ook onze kwetsbaarheid. Maar wanneer je, wat uit angst verborgen blijft een plek geeft, bevrijd je je van gedragspatronen die daarvan het gevolg zijn. Die in stand houden, is een dekmantel voor jezelf en naar je omgeving, een sluier die je kleiner maakt dan je in werkelijkheid bent. Je kwetsbaarheid durven tonen geeft dan rust, is een weg naar binnen, waardoor je intuïtie en je gevoelswereld ruimte krijgt.

Ik beoog met mijn schilderijen te laten zien dat er achter de oppervlakte dieper liggende, niet direct zichtbare lagen zijn; een verborgen innerlijke wereld; unieke binnenwerelden die zoveel schoonheid bevatten en ontroering kunnen oproepen.

Annemiek Vera
2015

Atelier Annemiek Vera
Achterstraat 29A
Wijk bij Duurstede
06 15 284 535
info@annemiekvera.com
www.annemiekvera.com

Mede mogelijk
gemaakt door:



Het atelier is de eerste zondag van de maand te bezoeken van 12:00-17:00 uur en op afspraak.

Silence we keep

